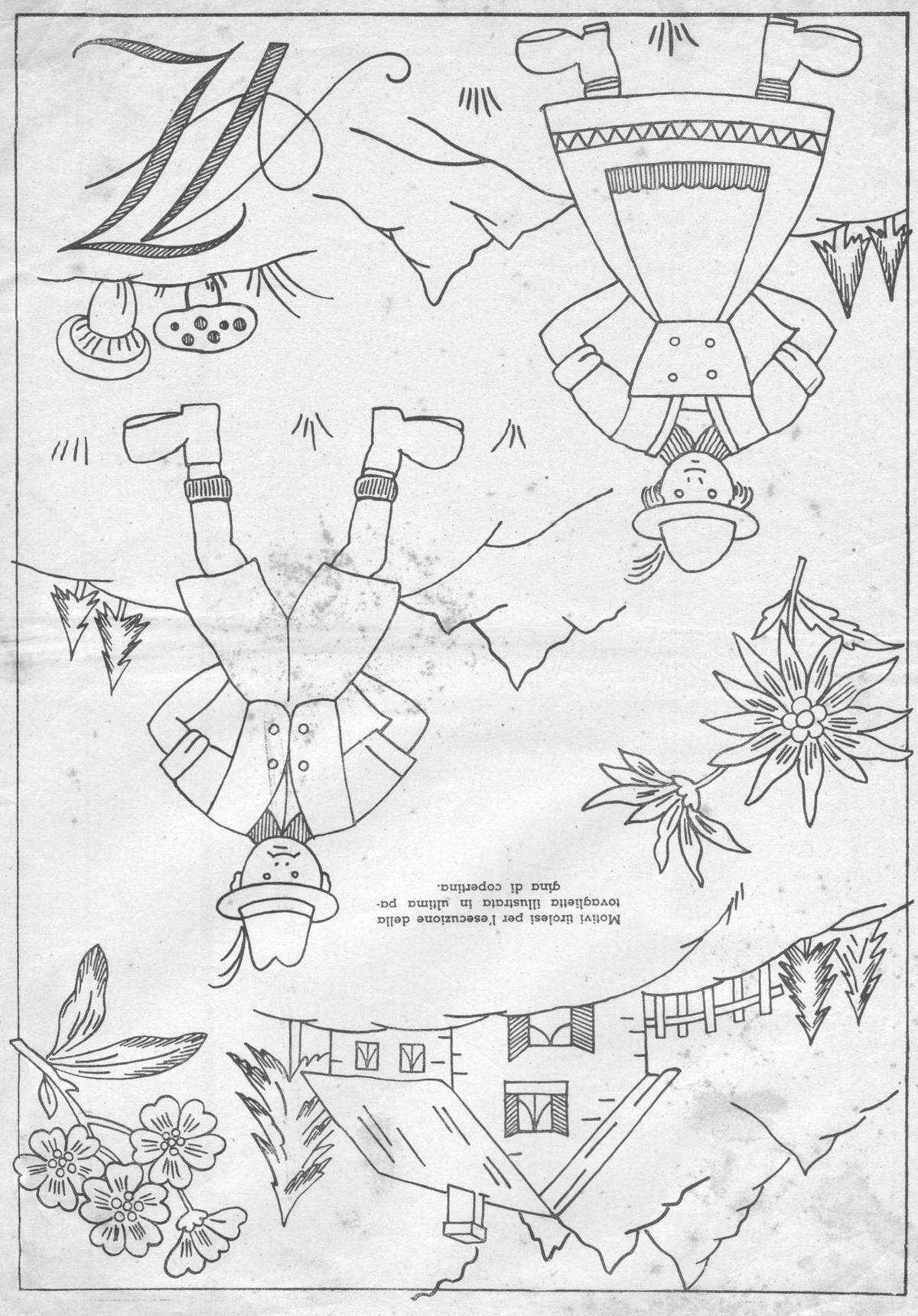
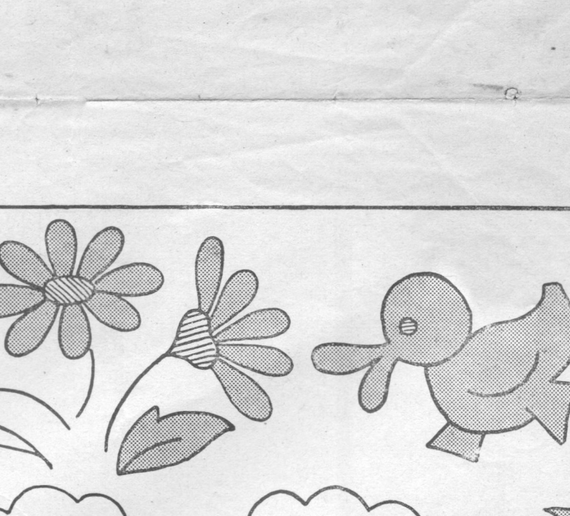
(non tagliare)



Motivi tirolesi per l'esecuzione della tovaglietta illustrata in ultima pagina di copertina.

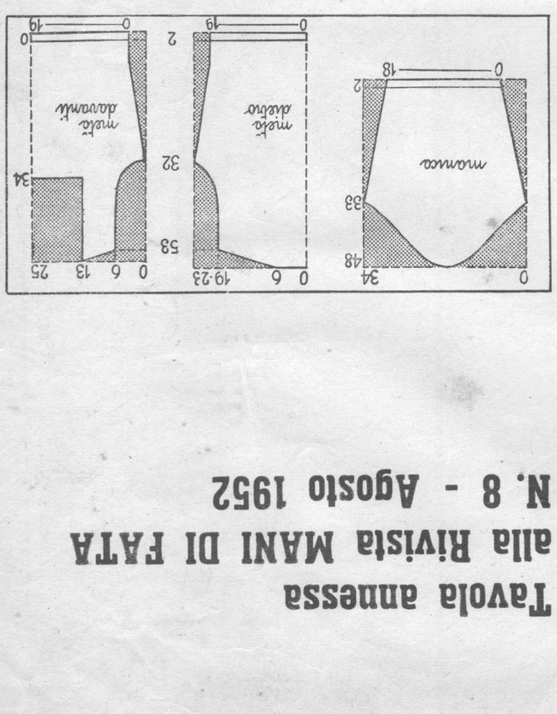
(non tagliare)

Tavola annessa alla Rivista MANI DI FATA N. 8 - Agosto 1952



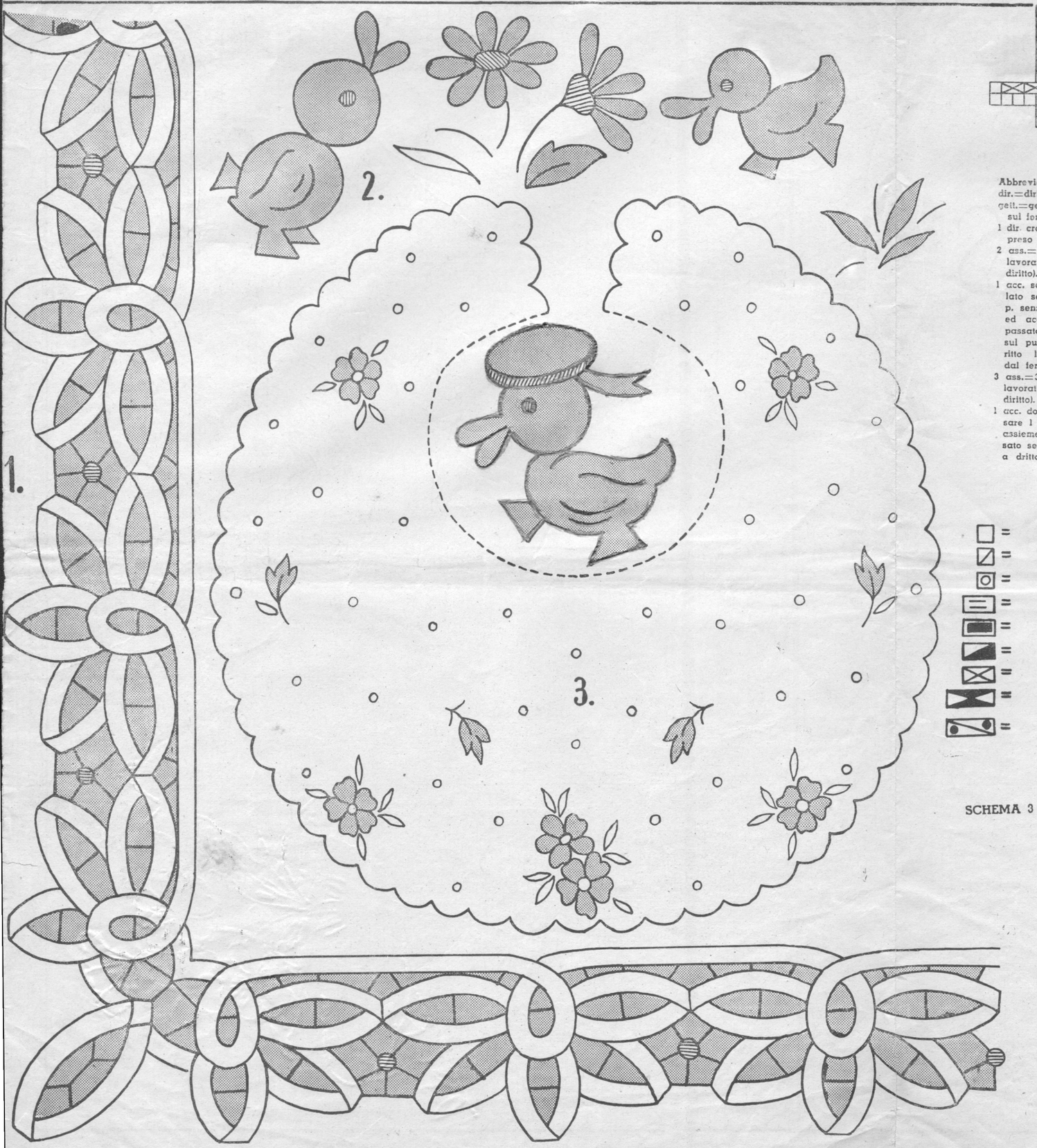
Schema per l'esecuzione della giacca per signorina ill. in prima di copertina.

Schema e motivo jacquard per l'esecuzione del maglione per uomo ill. a pag. 20.



Schema per l'esecuzione della lisesse ill. a pag. 23.

Schema per l'esecuzione della camiceita per signorina ill. a pag. 20.

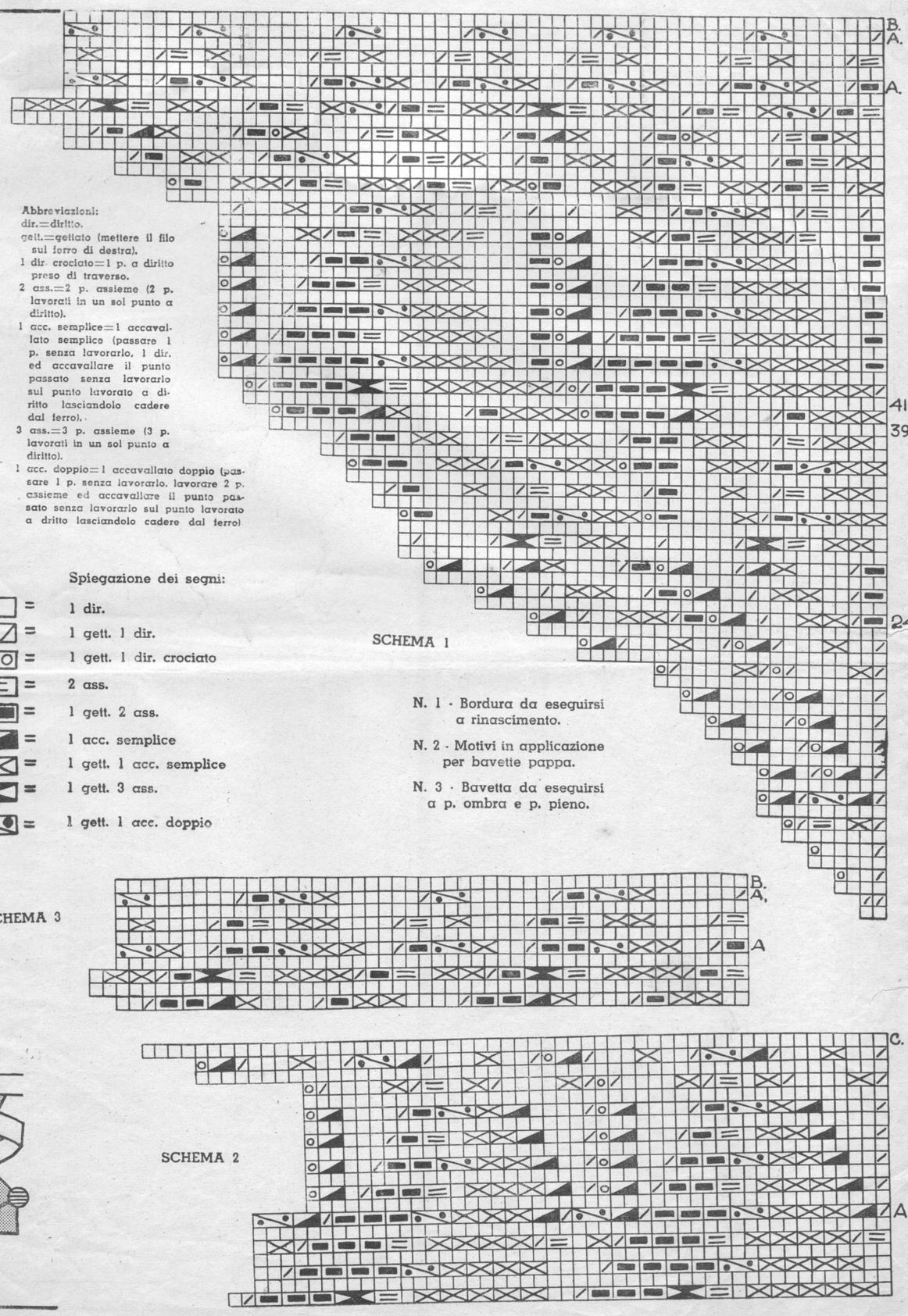


Abbreviazioni:
dir.=diritto.
gett.=gettato (mettere il filo sul ferro di destra).
1 dir. crociato=1 p. a diritto preso di traverso.
2 ass.=2 p. assieme (2 p. lavorati in un sol punto a diritto).
1 acc. semplice=1 accavallato semplice (passare 1 p. senza lavorarlo, 1 dir. ed accavallare il punto passato senza lavorarlo sul punto lavorato a diritto lasciandolo cadere dal ferro).
3 ass.=3 p. assieme (3 p. lavorati in un sol punto a diritto).
1 acc. doppio=1 accavallato doppio (passare 1 p. senza lavorarlo, lavorare 2 p. assieme ed accavallare il punto passato senza lavorarlo sul punto lavorato a diritto lasciandolo cadere dal ferro)

Spiegazione dei segni:

- □ = 1 dir.
- ▨ = 1 gett. 1 dir.
- ◎ = 1 gett. 1 dir. crociato
- ▭ = 2 ass.
- ▬ = 1 gett. 2 ass.
- ◪ = 1 acc. semplice
- ⊠ = 1 gett. 1 acc. semplice
- ⋈ = 1 gett. 3 ass.
- ⊘ = 1 gett. 1 acc. doppio

SCHEMA 3



SCHEMA 1

N. 1 - Bordura da eseguirsi a rinascimento.

N. 2 - Motivi in applicazione per bavette pappa.

N. 3 - Bavetta da eseguirsi a p. ombra e p. pieno.

SCHEMA 2

N. 1 - Disegno del centro in guipure illustrato a pag. 9.
N. 2 - Motivi tirolesi per l'esecuzione della tovaglietta illustrata in ultima pagina di copertina.
N. 3 - Disegno del coprivassoio illustrato a pag. 13.
N. 4 - Bordura tirolese per l'esecuzione del grembiulino illustrata a pag. 21.
N. 5 - Motivo d'angolo e bordura (da ripetersi) per lenzuola da eseguirsi a p. ombra, p. pieno e p. rodi.

1.

2.

3.

4.

5.

unire A a A